

CHOPIN - DZIEŁA WSZYSTKIE W 48 GODZIN

MARATON CHOPINOWSKI W WYKONANIU GERGELYA BOGÁNYEGO



Wybitny węgierski pianista Gergely Bogányi podjął się niezwykłego wyzwania: w ciągu zaledwie dwóch dni wykona wszystkie dzieła Chopina. Młody wirtuoz, laureat wielu prestiżowych nagród w dniach 27 i 28 listopada 2010 roku w Pałacu Sztuk w Budapeszcie wykona wszystkie utwory Fryderyka Chopina skomponowane na fortepian solo.

Niezwykły muzyczny maraton – zorganizowany z okazji 200. rocznicy urodzin Fryderyka Chopina – będzie prawdziwą uczcą dla wielbicieli muzyki polskiego kompozytora. To wyjątkowe w skali światowej wydarzenie, którego organizatorem jest Pałac Sztuk w Budapeszcie, będzie okazją do poznania utworów Fryderyka Chopina w ramach 10 recitali wykonanych w ciągu dwóch dni – niezwykle intensywnego kursu wspaniałej, lirycznej muzyki. Poszczególne bloki programu przedstawiać będą barwny

obraz świata Fryderyka Chopina, prezentując kolejne gatunki, w których pianista i kompozytor tworzył. Jednoosobowy maraton chopinowski, jedno z najważniejszych wydarzeń Roku Chopina na Węgrzech, jest niezwykłą próbą artysty zmierzenia się z całością twórczości kompozytora w ciągu zaledwie 48 godzin!

[Maraton jest jedną z kluczowych imprez Międzynarodowego Roku Chopinowskiego:](#)

Wykonawca:

Gergely Bogányi – fortepian

Pałac Sztuk w Budapeszcie

27 -28 listopada

www.mupa.hu

Dalsze informacje:

[Witryna chopin2010.pl](http://Witryna.chopin2010.pl) (w języku polskim)

[Instytut Polski w Budapeszcie](#) (w języku polskim)

www.chopin.hu - witryna Roku Chopinowskiego na Węgrzech (w języku węgierskim)

Główny organizator: Pałac Sztuk w Budapeszcie
Przy wsparciu Instytutu Polskiego w Budapeszcie

PROGRAM

27 listopada, godz. 10.00

Fryderyk Chopin:

- Ballada g-moll op. 23, nr 1
- Ballada F-dur, op. 38, nr 2
- Ballada As-dur, op. 47, nr 3
- Ballada f-moll op. 52, nr 4
- 3 nokturny op. 9 (b-moll, nr 1, Es-dur, nr 2, H-dur, nr 3)
- 4 mazurki op. 24 (g-moll, nr 1, a-moll, nr 2, As-dur, nr 3, b-moll, nr 4)
- 4 mazurki op. 30 (c-moll, nr 1, h-moll, nr 2; Des-dur, nr 3, cis-moll, nr 4)
- 2 walce op. 64 (Des-dur, nr 1, cis-moll, nr 2)
- Polonez cis-moll op. 26, nr 1
- Polonez As-dur, op. 53

godz. 12:00

Fryderyk Chopin:

- 2 polonezy op. 71 (d-moll, nr 1, B-dur, nr 2)
- 2 nokturny op. 37 (g-moll, nr 1, G-dur, nr 2)
- Nokturn e-moll, op. 72, nr 1
- 3 mazurki op. 50 (G-dur, nr 1, As-dur, nr 2; gis-moll, nr 3)
- 3 mazurki op. 56 (cis-moll, nr 1, C-dur, nr 2, c-moll, nr 3)
- Walc As-dur, op. 64, Nr 3
- Walc e-moll, op. posth.
- 12 etiud z op. 10 (C-dur, nr 1, a-moll, nr 2, E-dur, nr 3, cis-moll, nr 4, Ges-dur, nr 5, es-moll, nr 6; C-dur, nr 7, F-dur, nr 8, f-moll, nr 9, As-dur, nr 10, Es-dur, nr 11, c-moll, nr 12)

godz. 14:00

Fryderyk Chopin:

- Wariacje E-dur op. posth.
- Nokturn c-moll, op. posth.
- Marsz żałobny (c-moll), op. 72, nr 2
- Fuga a-moll (1841/42)
- Rondo c-moll, op. 1, nr 1
- Souvenir de Paganini (wariacje A-dur)
- Barkarola Fis-dur, op. 60
- Rondo à la Mazur (F-dur), op. 5, nr 2
- Wariacje brillante (B-dur), op. 12
- 3 etiudy z op. posth. (f-moll, Asz-dur, Des-dur)
- Rondo Es-dur, op. 16, nr 3

godz. 18:00

Fryderyk Chopin:

- Sonata c-moll, op. 4, nr 1
- Impromptu As-dur, op. 29
- Impromptu Fis-dur, op. 36
- Impromptu Ges-dur, op. 51
- Impromptu – Fantaisie cis-moll, op. 66

Polonez c-moll, op. 40, nr 2
Polonez g-moll op. posth.
Polonez B-dur, op. posth.
2 nokturny op. 55 (f-moll, nr 1, Es-dur, nr 2)
4 mazurki op. 17 (B-dur, nr 1, e-moll, nr 2, As-dur, nr 3, a-moll, nr 4)
3 mazurki op. 59 (a-moll, nr 1, As-dur, nr 2, fis-moll, nr 3)
Walc Es-dur op. 18
Walc As-dur, op. 34, nr 1

godz. 20:00

Fryderyk Chopin:

2 nokturny op. 27 (cis-moll, nr 1; Des-dur, nr 2)
Walc Ges-dur, op. 70 nr 1
Walc As-dur, op. 42
Polonez As-dur, op. posth.
Polonez gis-moll, op. posth.
4 mazurki op. 68 (C-dur, nr 1, a-moll, nr 2, F-dur, nr 3, f-moll, nr 4)
4 mazurki op. 67 (G-dur, nr 1, g-moll, nr 2, C-dur, nr 3, a-moll, nr 4)
Fantazja f-moll, op. 49
Berceuse Des-dur op. 57
Sonata b-moll op. 35, nr 2

28 listopada, godz. 11:00

Fryderyk Chopin:

Scherzo h-moll, op. 20
Scherzo b-moll op. 31
Scherzo cis-moll, op. 39
Scherzo E-dur op. 54
2 nokturny op. 48 (c-moll, nr 1, fis-moll, nr 2)
4 mazurki op. 33 (gis-moll, nr 1, D-dur, nr 2, C-dur, nr 3, h-moll, nr 4)
4 mazurki op. 41 (cis-moll, nr 1, e-moll, nr 2, H-dur, nr 3, As-dur, nr 4)
2 walce op. 69 (As-dur, nr 1, h-moll, nr 2)
Polonez A-dur op. 40, nr 1
Polonez fis-moll op. 44

godz. 13:00

Fryderyk Chopin:

2 nokturny op. 32 (H-dur, nr 1, As-dur, nr 2)
2 walce op. 70 (f-moll, nr 2; Des-dur, nr 3)
3 mazurki op. 63 (H-dur, nr 1, f-moll, nr 2, cis-moll, nr 3)
Polonez – fantazja As-dur op. 61
12 etiud z op. 25 (As-dur, nr 1, f-moll, nr 2, F-dur, nr 3, a-moll, nr 4, e-moll, nr 5; gis-moll, nr 6, cis-moll, nr 7; Des-dur nr 8, Ges-dur, nr 9, h-moll, nr 10, a-moll, nr 11, c-moll, nr 12)

godz. 15:00

Fryderyk Chopin:

Allegro de Concert A-dur op. 46
Nokturn cis-moll (Lento con gran espressione, 1830)
Contredanse Ges-dur (1827?) Cantabile B-dur (1834)
Moderato E-dur (Kartka z albumu, 1843) Largo Es-dur (1837?)
3 mazurki op. posth. (B-dur, G-dur, B-dur)
Tarantella As-dur op. 43
Preludium cis-moll, op. 45
Preludium As-dur, op. posth.
3 Écossaises (Szkotki), op. 72, nr 3 (D-dur, G-dur, Des-dur)
Bolero a-moll op. 19
Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

godz. 18:00

Fryderyk Chopin:

Walc E-dur op. posth.
Walc As-dur, op. posth.
Walc Es-dur op. posth.
3 nokturny op. 15 (F-dur, nr 1, Fis-dur, nr 2, g-moll, nr 3)
6 mazurków: a-moll („Notre Temps”, 1840) a-moll (1841) C-dur (1833) D-dur (1820?) D-dur (1829/32) As-dur (1834)
Polonez f-moll op. 71, nr 3
Polonez es-moll, op. 26, nr 2
24 preludia, op. 28 C-dur, nr 1 (Agitato) a-moll, nr 2 (Lento) G-dur nr 3 (Vivace) e-moll, nr 4 (Largo) D-dur nr 5 (Allegro molto) h-moll, nr 6 (Lento assai) A-dur, nr 7 (Andantino) fis-moll, nr 8 (Molto agitato) E-dur, nr 9 (Largo) cis-moll, nr 10 (Allegro molto) H-dur, nr 11 (Vivace) gis-moll, nr 12 (Presto) Fis-dur, nr 13 (Lento) es-moll, nr 14 (Allegro) Des-dur, nr 15 (sostenuto) b-moll, nr 16 (Presto con fuoco) As-dur, nr 17 (Allegretto) f-moll, nr 18 (Allegro molto) Es-dur, nr 19 (Vivace) c-moll, nr 20 (Largo) B-dur, nr 21 (Cantabile) g-moll, nr 22 (Molto agitato) F-dur, nr 23 (Moderato) d-moll, nr 24 (Allegro Appassionato)

godz. 20:00

Fryderyk Chopin:

2 nokturny op. 62 (H-dur, nr 1, E-dur, nr 2)
2 walce op. 34 (a-moll, nr 2, F-dur, nr 3)
Polonez b-moll op. posth.
Polonez Ges-dur op. posth.
Mazurki op. 6 (fis-moll, nr 1, cis-moll, nr 2, E-dur, nr 3, es-moll, nr 4, C-dur, nr 5)
Mazurki op. 7 (B-dur, nr 1, a-moll, nr 2, f-moll, nr 3, As-dur, nr 4)
Sonata h-moll, op. 58, nr 3

Miejsce: Pałac Sztuk w Budapeszcie

Data: 27 -28 listopada